



Candle Pro

Guida alla Creazione di Candele Artigianali

1. Materiale Necessario:

Prima di iniziare, assicurati di avere a portata di mano tutto il materiale necessario:



- **Cera:** tra le scelte popolari ci sono Paraffina, Soia, Cera d'api e di Palma. Ogni tipo ha particolarità che influenzano tempi di combustione, profumi e aspetto;
- **Stoppino:** si può optare per i più classici in cotone oppure in legno;
- **Stampo o Contenitore:** a seconda del design desiderato, puoi scegliere forme e dimensioni diverse;
- **Attrezzi:** avrai bisogno di una pentola per sciogliere la cera (preferibilmente a Bagnomaria), un termometro e un utensile per mescolare;
- **Extra:** coloranti, fragranze (opzionali) e dispositivi di protezione come guanti e occhiali.

2. Preparazione dell'Area di Lavoro

Scegli un'area stabile e copri con un giornale o un panno usa e getta per proteggere le superfici. Questo spazio dovrebbe essere fuori dalla portata di bambini e animali.

3. Procedura di Scioglimento della Cera

Utilizza la tecnica del Bagnomaria per sciogliere la cera in modo uniforme e sicuro, facendo attenzione a non superare gli 80°C. Controlla sempre le indicazioni sulla confezione della tua cera per le temperature consigliate ed utilizza occhiali e guanti protettivi per sicurezza.



Le Cere di CandlePro



[Pure Glow](#) - Ideale sia per i principianti che per gli artigiani esperti, la nostra cera di paraffina specifica per candele è ideale per le candele in stampi di silicone (si auto-sostiene una volta indurita) che per le colate in contenitore.

[Soya Glow](#) - Cera biologica e vegana, ideale per le candele in bicchiere o contenitore, particolarmente adatta per gli stoppini di legno!

[Honey Glow](#) - Cera D'Api naturale: la cera della tradizione, ideale sia per colate in stampi che in contenitori.



4. Personalizzazione con Coloranti e Fragranze

Dopo aver sciolto la cera, aggiungi il colorante, se desiderato. In caso tu voglia una candela profumata, attendi che la cera raggiunga circa 70°C prima di incorporare la fragranza, una volta aggiunta mescola delicatamente per qualche secondo.



[Le Fragranze Aromas](#), 100% made in Italy, sono testate e ti permettono di creare in sicurezza le Tue candele, in una percentuale dal 2 al 10%.

Colorante [CandleColor](#), specifici per le cere, oltre a garantirti un colore uniforme e brillante ti danno la sicurezza di prodotti certificati per la creazione di candele (utilizzabili in concentrazione dall 1% fino al 5%).

5. Preparazione dello [Stampo](#) o [Contenitore](#)

Scegli stampi di silicone o trattati con agenti distaccanti oppure cola direttamente un contenitore (es. bicchiere decorato) che funga anche da porta candela. Fissa lo stoppino adeguatamente, a seconda che tu stia utilizzando uno stampo o un contenitore.



Gli stoppini per candele [LiteLine](#) ti garantiscono una combustione costante e sicura, con la certezza che la tua candela brucerà correttamente. *Ogni stoppino ha una pratica base che ti permetterà di posizionarlo al centro della candela senza rischiare che si sposti.*

6. Versamento della Cera

Versa la cera con attenzione nel tuo stampo o contenitore, facendo attenzione a mantenere lo stoppino centrato. Cola la cera in maniera delicata e costante.



7. Fase di Raffreddamento

Lascia che la candela si raffreddi naturalmente. Evita di spostarla durante questa fase. Di norma in pochi minuti la cera è di nuovo solida, *ma prima di estrarla da eventuali stampi è bene lasciarla riposare qualche ora.*

8. Rimozione e Rifinitura

Una volta raffreddata, estrai la candela dallo stampo. Taglia lo stoppino alla lunghezza ideale di 0,5 cm. Puoi eliminare eventuali sbavature con qualsiasi strumento metallico, facendo attenzione a non tagliarsi.

9. Suggerimenti per una Lunga Durata

Le cere naturali come la soia possono beneficiare di un periodo di "stagionatura" dai 2 giorni fino alle 2 settimane. Per conservare il profumo, sigilla le candele in contenitori o avvolgibile in pellicola trasparente da cucina.

10. Consigli Utili:

- La cera calda può essere pericolosa: mantieni l'area di lavoro sicura e non lasciare mai la cera incustodita.
- Sperimenta con diversi materiali e decorazioni per dare un tocco unico alle tue creazioni.
- Consulta la [guida qui sotto](#) per risolvere i problemi più comuni ;)

La Guida Completa ai Problemi delle Candele e Come Risolverli

Ecco la *guida definitiva* per la risoluzione dei problemi più comuni nella creazione di candele, sia per hobbisti che per professionisti.

1. Wetspots



Cosa sono i Wetspots?

I Wetspots si verificano quando la cera si ritira durante il raffreddamento, lasciando una macchia all'interno del bicchiere che sembra "bagnata", invece si tratta semplicemente un distacco dalla superficie del bicchiere. Questo problema si può notare solo quando si cola in bicchiere trasparente.

Cause

- Contrazione della cera durante il raffreddamento;
- Problemi di adesione tra la cera e il contenitore;

Come evitarli

1. Pulire il bicchiere con sapone neutro prima del colaggio;
2. Ridurre la temperatura di colaggio di 5-10 gradi;
3. Mantenere una distanza tra le candele durante la fase di raffreddamento (in caso coliate più candele;

2. Superficie Ruvida



Come si presenta?

La superficie ruvida è un problema specifico delle candele fatte con cera di soia, creando un aspetto irregolare proprio sulla superficie.

Cause

- Inclusione di bolle d'aria durante la miscelazione;
- Temperatura di colaggio troppo alta;

Soluzioni

1. Mescolare la cera lentamente per evitare la formazione di bolle;
2. Usare una pistola termica (phon alla minima potenza) per correggere la superficie irregolare.

3. Frosting

Cos'è il frosting?

Il frosting è una patina bianca che appare sulla parte alta delle candele, spesso più visibile su candele colorate.



Cause

- Incompatibilità tra la cera di soia e la fragranza utilizzata;
- Cera Troppo Vecchia;

Soluzioni

1. Utilizzare cera entro un anno dalla produzione;
2. Riscaldare i Bicchieri prima di colare;
3. Aggiustare la temperatura in piccoli incrementi durante il colaggio; per esempio provate a colare ad una temperatura di 5°C più bassa.

4. Sinkholes e Cavità

Come si presenta il problema?

Si tratta di spazi vuoti che si formano all'interno o sulla superficie della candela durante il processo di raffreddamento.

Cause

- Contrazione della cera durante il raffreddamento;
- Cambiamenti nella struttura cristallina della cera;



Soluzioni

1. Utilizzare la tecnica del doppio colaggio: riempire prima il 70-90% della candela, poi completare con un secondo colaggio;
2. Ricolare una piccola quantità di cera dentro il difetto.

5. Crepe e Fessurazioni



Cosa sono?

Questo problema è comune in candele fatte con cera vegetale. Le crepe possono apparire sulla superficie o attraversare l'intera candela.

Cause

Cambiamenti nella struttura cristallina della cera durante il raffreddamento.

Soluzioni

1. Controllo accurato delle temperature durante il colaggio e la fase di raffreddamento. Cercare di fare raffreddare le candele in maniera graduale (per esempio in una zona riscaldata) per ridurre lo shock termico.

6. Aftersmoke



Cos'è l'aftersmoke?

L'Aftersmoke è il fumo visibile che esce dallo stoppino dopo aver spento la candela.

Cause

- Depositi di “carbone” sullo stoppino;
- Incompatibilità con la fragranza utilizzata;

Soluzioni

1. Ridurre le dimensioni dello stoppino;
2. Cambiare la fragranza;

7. Linee di Salto (Jump Lines)



Cos'è sono le Jump Lines?

Si tratta di anelli sottili o linee orizzontali che si formano lungo il bordo esterno delle candele.

Cause

Raffreddamento troppo rapido della cera

Soluzioni

1. Preriscaldare i barattoli di vetro.
2. Aumentare la temperatura di colaggio della cera (e possibilmente anche quello della stanza)

8. Tunneling



Cos'è il tunneling?

Il Tunneling è una forma estrema di "hang-up" in cui una spessa colata di cera rimane sul lato del contenitore.

Cause

Utilizzo di uno stoppino inadeguato (troppo piccolo)

Soluzioni

Scegliere uno stoppino della dimensione adeguata per la tua candela.

Ora sei pronto a realizzare candele perfette: inizia a creare!



Se hai altri dubbi sulla creazione di candele, siamo qui per te!

- Chiama **375 5514073** (anche **WHATSAPP**)
- Oppure mandaci una mail a info@resinpro.it